



CONFERENCE:

Mentiras y secretos
en el teatro hispánico del Siglo de Oro.

Deception & Secrecy
in the Spanish Theater of the Golden Age.

Organized by :

The Department of Hispanic Languages,
the LACS at Stony Brook University, and
GRISO – Universidad de Navarra

Friday, October 3, 2014
Poetry Center – Humanities Building – Room 2001

Session I: 9:30-10:45 a.m.

- ❖ Santiago Fernández Mosquera, (Universidad de Santiago de Compostela, Spain), «Secretos y mentiras, fundamentos del enredo calderoniano».
- ❖ Simon Kroll, (Universität Wien, Austria), «El secreto en Calderón».
- ❖ Francisco Domínguez Matito, (Universidad de La Rioja, Spain) «Mentiras y secretos en el teatro de Álvaro Cubillo de Aragón».

Coffee break

Session II: 11:00 a.m. -12:35 p.m.

- ❖ Luis Iglesias Feijoo, (Universidad de Santiago de Compostela, Spain) «Secretos, mentiras y supercherías en una comedia de Lope de Vega: *El gran duque de Moscovia*».
- ❖ Christophe Couderc, ((Université de Paris X-Nanterre, France), «La falsa acusación en *Laura perseguida* de Lope de Vega».
- ❖ Robin Rice, (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México), «La nueva 'Safo' de Salamanca: la representación de Feliciano Enríquez de Guzmán en *El alcalde mayor* de Lope de Vega y *La fénix de Salamanca* de Mira de Amescua».
- ❖ Juan Antonio Martínez Berbel, (Universidad de La Rioja, Spain), «Mentiras, fingimientos y medias verdades en Lope de Vega».

Lunch break

Session III: 2:15-3:30 p.m.

- ❖ Paul Firbas, (Stony Brook University), «Engañar con la verdad: teatralidad, política y colonia».
- ❖ Antonio Guijarro Donadiós, (Worcester State University, USA), «El arte de lo fingido en el teatro breve barroco».
- ❖ Fernando Rodríguez Mansilla, (Hobart and William Smith Colleges, USA), «Cuidadoso descuido: las mentiras y el teatro en la narrativa picaresca».

Coffee break

Session IV: 3:45-5:00 p.m.

- ❖ Javier Rubiera, (Université de Montréal, Canada), «Góngora hablando en secreto».
- ❖ Victoriano Roncero López, (Stony Brook University), «'No agravian / burlas de amor cuando tienen / tan buen fin': el engaño por amor en tres comedias de Tirso de Molina».
- ❖ Rafael Dueñas, (Stony Brook University), «Equívoco y mentira en *La verdad sospechosa*».

Round table: 5:10-5:45 p.m.

Presiding Ignacio Arellano (Universidad de Navarra, Spain)

